



# Alla ricerca del cabaret perduto

di e con *Flavio Oreglio*



*In collaborazione con*



ARCHIVIO STORICO  
CABARET ITALIANO

**CAT srls**

via xxv aprile 11, Peschiera Borromeo 20068 (Milano)

CF e PI: 11144440960 - PEC [cat.flale@pec.it](mailto:cat.flale@pec.it)

e-mail: [info@catmanagement.it](mailto:info@catmanagement.it)

sito web: [www.catmanagement.it](http://www.catmanagement.it)



Il Cabaret è scomparso. Uno strano insieme di generi, come varietà, avanspettacolo, burlesque, voudeville e animazione da villaggio, ne ha usurpato il nome. Ma una storia nascosta è tornata alla luce, e Oreglio ce la racconta attraverso una narrazione coadiuvata da proiezioni documentali e performance rievocative.

Nello spettacolo ***Alla ricerca del cabaret perduto***, tra reading e monologhi, aneddoti e canzoni, Oreglio mette il pubblico a contatto con gli aspetti sconcertanti e curiosi di un'avventura che, attraversando l'Europa dalla fine dell'ottocento a oggi, ha giocato a ping pong con gli Stati Uniti e il resto del mondo e ha generato autentici capolavori artistici. È un continuum fatto di satira, controcultura, anticonformismo, avanguardie e sberleffi al potere che ha fatto e fa da denominatore comune a grandi personaggi e illustri sconosciuti. E' storia di parole, poesia, musica, disegni e canzoni, creati da artisti che hanno avuto il coraggio di portare la propria visione del mondo sui palchi di locali e teatri.

È la storia del Cabaret dalla sua nascita a Parigi nel 1881 fino all'esplosione del fenomeno in Italia negli anni '60.

Lo spettacolo ***Alla ricerca del cabaret perduto*** racconta la storia nascosta di un'indole mai sopita e mai doma, caratteristica degli spiriti liberi e critici, perennemente fuori dalle regole del tempo in cui si manifestano. Narra le vicissitudini di una torta (il cabaret) e dei suoi ingredienti, basandosi sui documenti dell'**Archivio Storico del Cabaret Italiano** raccolti nel libro ***L'Arte ribelle*** pubblicato da Sagoma Editore nel 2019.

Il cabaret non ha niente a che spartire con i comici, anche se nel cabaret spesso si ride.

Il cabaret è un'odissea letteraria, che va dai poeti del circolo "Les Hydropathes" di Emile Goudeau a Bertolt Brecht, dalle *parole in libertà* dei Futuristi alle frasi fulminanti di Marcello Marchesi, Achille Campanile ed Ennio Flaiano.

---

**CAT srls**

via xxv aprile 11, Peschiera Borromeo 20068 (Milano)

CF e PI: 11144440960 - PEC [cat.flale@pec.it](mailto:cat.flale@pec.it)

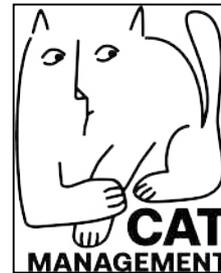
e-mail: [info@catmanagement.it](mailto:info@catmanagement.it)

sito web: [www.catmanagement.it](http://www.catmanagement.it)



Il cabaret è la gloriosa avventura della canzone d'autore, che parte dalla chanson canaille di Aristide Bruant e arriva a Gaber, Jannacci, Valdi e i Gufi passando dai maestri Georges Brassens, Boris Vian, Jacques Brel, senza dimenticare i Cantacronache e il Nuovo Canzoniere Italiano... è storia di teatranti, da Petrolini, Cecchelin e De Angelis al Teatro dei Gobbi, Paolo Poli e al trio Fo-Durano-Parenti. Prendendo spunto da tutto questo, Oreglio, con il suo stile inconfondibile fatto di canzoni, monologhi e letture, propone digressioni, osservazioni e chiacchiere che proiettano gli spettatori in una dimensione divertente, ma soprattutto ricca di autentiche sorprese.

*Alla ricerca del cabaret perduto è una co-produzione Teatro della Cooperativa/Cat Management*



**CAT srls**

via xxv aprile 11, Peschiera Borromeo 20068 (Milano)

CF e PI: 11144440960 - PEC cat.flale@pec.it

e-mail: info@catmanagement.it

sito web: www.catmanagement.it